

## **L'électromagnétoscope**

Projet d'œuvre pour Swiss Screamscape, Fri Art, mai 2015, présentée par l'association Infolipo.

### **Introduction**

Si nos appareils électroniques ont bien la possibilité de stocker, diffuser et déformer nos cris humains, ont-ils leur propre cri ? Derrière les écrans bien disciplinés, nous présentant l'information sélectionnée et organisée, nos téléphones, ordinateurs et autres tablettes émettent-ils des sons et cris cachés, prêt à percer les coques si tant est qu'on est prêt à les entendre ? Pour trouver ce cri caché, l'association Infolipo est allé chercher en deça des écrans, applis, fichiers et octets pour plonger dans l'univers des ondes électromagnétiques émises par nos chers appareils lorsqu'ils sont en fonction. Ainsi est né un appareil que nous avons nommé « électromagnétoscope », invention du début du siècle, véritable stéthoscope de nos appareils numériques.

### **Description de l'installation**

*L'électromagnétoscope* est une installation interactive sonore comprenant quatre bornes interactives.

Chaque borne est composée d'un capteur sous forme de stylet, relié à un ordinateur qui lui-même émet des sons vers des hauts-parleurs. Le visiteur est amené à saisir le stylet et à le promener sur la surface d'un téléphone personnel (ou tout autre appareil numérique), et écouter les sons émis, qui varient selon le positionnement du stylet, l'activité du téléphone (touches pressés, appels reçus ou émis, etc.) et la temps passé par le visiteur sur un point du téléphone. Ces sons, au départ faibles clameurs, se transforment fréquemment en véritables cris. En rendant audible la face cachée des appareils électronique, *L'électromagnétoscope* nous invite, ironiquement, à une autre relation avec ces derniers.

Quatre bornes sont concentrées sur le même lieu, afin d'une part d'autoriser l'interaction avec plus de participants et d'autre part de favoriser des cris collectifs.

### **Mode performance**

Lors du vernissage, Infolipo se propose de réaliser une performance avec l'installation, en mettant en scène une auscultation collective des appareils numériques les plus divers.

### **A propos de l'association Infolipo**

- > [infolipo.org](http://infolipo.org)
- > [wiki.infolipo.net](http://wiki.infolipo.net)
- > [youtube/infolipo](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Personnes de contact : [pdf@atelierpdf.com](mailto:pdf@atelierpdf.com); [ambroise.barras@unige.ch](mailto:ambroise.barras@unige.ch)